

GEMEINSAM FÜR DAS NEUE EMSCHERTAL

FASZINATION. TRANSFORMATION.

Anneliese-Brost-Musikforum Ruhr | Bochum



Gewässerbezug: Marbach

Lage_Anschrift: Marienplatz 1, 44787 Bochum

Bauzeit_Fertigstellung: 2013 – Oktober 2016

Dimension: Konzertsaal mit knapp 1.000 Sitzplätzen
in entwidmeter St.-Marien-Kirche

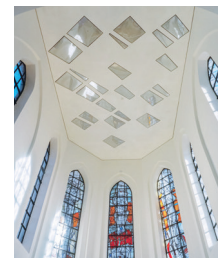
Handlungsfeld: Innenstädte und Stadtteilzentren,
Bildung und Begegnung

Schirmprojekt: –

Projektpartner: Stadt Bochum, Bürger der Stadt,
Bochumer Symphoniker, Musikschule Bochum

Finanzierung_Förderung: 38,2 Mio. Euro Gesamtkosten
davon

- 14,6 Mio. Euro zweckgebundene Spende
- 9,5 Mio. Euro Städtebauförderung
- 6,5 Mio. Euro aus dem Europäischen Fonds
für Regionale Entwicklung
- 7,1 Mio. Euro kommunaler Eigenanteil
und Weitere



Fotos: © Ute Jäger

Die historische St.-Marien-Kirche ist heute das zentrale Foyer des Hauses sowie identitätsstiftender, städtebaulicher und funktionaler Mittelpunkt des Musikforums. Zu beiden Seiten der Kirche wurden neue Baukörper angeordnet, die sich innen mit dem Kirchenschiff verzahnen.

Im Zentrum des Anneliese-Brost-Musikforums liegt die entwidmete St.-Marien-Kirche, welche als Foyer und Spielort für Lesungen und Kammerkonzerte dient. Das Kirchenschiff wurde weiß gestaltet und um goldfarbene Akzente ergänzt. Neugotische Säulen und Kirchenfenster aus den 1970er Jahren wurden mit in der Decke eingelassenen Feldern aus Glas kombiniert und komplettieren den gestalterischen Umbau.

Der durch Kulturfördermittel finanzierte, neu angebaute Südflügel dient als Konzertsaal der Bochumer Symphoniker und bietet knapp 1.000 Sitzplätze. Der Südflügel ist durch

mehrere Portale an der Südseite des Kirchenschiffs erreichbar. Die Wände und der Boden sind zum Großteil mit amerikanischer Kirsche ausgekleidet, was zum angenehmen Ambiente beiträgt. Die wollweiß bezogene Bestuhlung des Raums umgibt die Bühne in zwei geschwungenen Reihen. Neben der Funktion als Konzertsaal dient der Südflügel auch als Proberaum der Bochumer Symphoniker.

Der ebenfalls neu angebaute Nordflügel kann als flexibel einsetzbarer Multifunktionssaal für die Musikschule genutzt werden. In dem mehrfach teilbaren Raum proben und lernen 10.000 Schüler:innen unter der Anleitung von 160 Lehrenden. Damit ist das Anneliese-Brost-Musikforum eine der größten Musikschulen Deutschlands, welche die gesellschaftliche Basis der musikalischen Gemeinschaft des Forums darstellt.